

Musashino Art Brut

2026

10

2017

th

anniversary

ヒトが表現するということ III

公募
展

武蔵野
アール・ブリュット

2026

7/10 - 7/13

Fri
金

Mon
月

10:00-19:00

入場
無料

吉祥寺美術館
Kichijoji Art Museum

武蔵野アール・ブリュットは、平成29年に市制施行70周年記念事業としてスタートしました。アール・ブリュットと聞くと障害者アートと思う方が多いかもしれませんが。アール・ブリュットとは「生(き)の芸術」と表されます。私たちは武蔵野らしいアール・ブリュットを考えてきました。「生(き)の芸術」とは、美術の教育などを受けていない方が、誰を意識するでもなく、独自の発想と方法で制作したものすべてと考えています。障害のある方だけでなく多様な人たちがアートを通じてつながる、それが武蔵野のアール・ブリュットなのです。

2026年、10回目の節目として公募展を開催します。武蔵野市にゆかりのあるたくさんの方から作品の応募がありました。会期中は、一次・二次審査を通過した128点の作品を吉祥寺美術館で展示します。

主催 武蔵野アール・ブリュット2026 実行委員会/ 武蔵野市/(公財)武蔵野文化生涯学習事業団
協力団体 アトリエいまじなしおん/ アトリエニーニョ / 社会福祉法人武蔵野/ 千川作業所/ デイセンター山びこ
お問い合わせ 武蔵野アール・ブリュット2026 実行委員会事務局(武蔵野市立吉祥寺美術館)

〒180-0004 武蔵野市吉祥寺本町 1-8-16 コピス吉祥寺A館7階 Tel0422-22-0385 Fax0422-22-0386

公式WEBサイト



武蔵野アール・ブリュット



ヒトが表現すること III

2026年、10回目の節目として公募展を開催します。武蔵野市にゆかりのあるたくさんの方から作品の応募がありました。会期中は、一次・二次審査を通過した128点の作品を吉祥寺美術館で展示します。

イベント内容

会場：吉祥寺美術館 音楽室／展示室

審査員トーク講評

「審査員は語る」

音楽室 予約不要

坂口 寛敏氏

東京藝術大学名誉教授

鷲田 めるろ氏

金沢 21 世紀美術館館長

【司会】三友周太氏

武蔵野アール・ブリュットアドバイザー・
Artist/pharmacist

ギャラリートーク

「10年間を振り返る」

音楽室 予約不要

実行委員会、武蔵野市、武蔵野文化生涯学習事業団の協働により積み重ねてきた10年を、関係者とともに振り返ります。これまでの活動を支えてきた方々のお話や、意外なエピソードが聞けるかもしれません。



ワークショップ

会場：吉祥寺美術館 音楽室／展示室

「みんなで点描画を作ろう」

坂口 寛敏氏

テーマ 僕の町、私の好きな所

音楽室・常設 予約不要



「スキマのシネマ」

音楽室 予約不要

これまで武蔵野アール・ブリュットが撮影した動画や写真をご覧ください。会期中の音楽室の空き時間を狙って上映します。



DAY	7/10(金)	7/11(土)	7/12(日)	7/13(月)
TIME				
AM	WS 予約 A 10:30~12:30 「つくって・さわって・響きあう」 - 触感のソーシャルアートビュー® -			WS 予約 D 10:30~12:00 「見えなくても感じるアール・ブリュットの世界」 - 心の目でひらくソーシャルアートビュー® -
PM1		WS 予約 B 13:30~15:00 「雑談型アート観賞ワークショップ」 - おしゃべりでソーシャルアートビュー® -	審査員トーク講評 予約不要 13:30~15:00 「審査員は語る」 坂口 寛敏氏 鷲田 めるろ氏 【司会】三友 周太氏	
PM2		ギャラリートーク 予約不要 16:00~17:30 「10年間を振り返る」	WS 予約 C 16:00~18:00 「ヒモニンゲン®とカタル」	

A 「つくって・さわって・響きあう」

- 触感のソーシャルアートビュー® -

林 賢氏

予約 **A** 参加席 12名
見学席 8名

展示作品をヒントに、触って楽しむアートをつくります。感じたことを言葉にして深めます。



B 「雑談型アート観賞ワークショップ」

- おしゃべりでソーシャルアートビュー® -

石井 健介氏

予約 **B** 参加席 12名
見学席 8名

前日の触図アートを囲み、石井健介さんと見て、触れて、語り合う。新たな発見を楽しむ観賞会です。



C 「ヒモニンゲン®とカタル」

三友 周太氏

予約 **C** 定員 20名

武蔵野アール・ブリュットに何度か登場しているヒモニンゲン®。2本のヒモで人型を造形し、その制作物を使い、対話型のグループワークを行います。



D 「見えなくても感じるアール・ブリュットの世界」

- 心の目でひらくソーシャルアートビュー® -

林 賢氏

予約 **D** 参加席 12名
見学席 8名

目を閉じ、作品を心の目で感じ、言葉で分かち合う。見えない世界の豊かさにふれる対話型アート鑑賞です。



予約方法

予約 **A B C D** のイベントは、以下よりご予約をお願いします。

公式 WEB サイトの予約フォームから、必要事項をご入力いただきお申し込みください。



予約フォーム